



II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

1. Komitet organizacyjny:

- Zofia Pilecka-Optułowicz - córka Witolda Pileckiego
- Krzysztof Kosior - prawnuk Witolda Pileckiego
- Konrad Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Wojciech Boberski – historyk sztuki z Instytutu Sztuki PAN
- Artur Grzenkowicz – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Janusz Krystosiak – Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego
- Bogdan Grzenkowicz – Przewodniczący Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.1 Organizator:

Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego

1.2 Patronat Narodowy:

Patronat Honorowy Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy

1.3 Komitet Honorowy:

- Piotr Gliński – Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego – Przewodniczący,
- J.E. Ks. Bp Michał Janocha – prof. UW Przewodniczący Rady ds. Kultury i Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Konferencji Episkopatu Polski,
- Przemysław Czarnek – Minister Edukacji i Nauki,
- Adam Glapiński – Prezes Narodowego Banku Polskiego
- Karol Nawrocki - Prezes Instytutu Pamięci Narodowej,
- Tomasz Zdzikot– Prezes Zarządu KGHM Polska Miedź S. A.,
- Filip Musiał – Dyrektor Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL,
- Jan Żaryn – Dyrektor Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego,

1.4 Współorganizatorzy:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka w Radzyminie
- Gimnazjum im. Świętego Jana Pawła II w Wilnie - Litwa
- Szkoła Polska im. Zygmunta Mineyki przy Ambasadzie RP w Atenach - Grecja
- Szkoła Polska im. gen. Józefa Hallera przy Konsulacie Generalnym RP w Toronto - Kanada
- Szkoła Polska im. Jana III Sobieskiego przy Ambasadzie RP w Wiedniu - Austria
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Dublinie z siedzibą w Waterford - Irlandia
- Polska Szkoła Sobotnia im. Adama Mickiewicza w Blackburn – Anglia
- Polish School WA w Perth – Australia
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Moskwie – Rosja
- Stowarzyszenie Polpan - Szkoła Języka Polskiego w Papanduwie - Santa Catarina - Brazylia
- Szkoła Polska im. gen. Stanisława Maczka przy Ambasadzie RP w Brukseli z siedzibą w Antwerpii - Belgia
- Szkoła Języka Polskiego w Guarani das Missões - Brazylia



- Szkoła Polska im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Doha – Katar
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Tel Awiwie – Izrael
- Szkoła Polska przy Ambasadzie RP w Kopenhadze z siedzibą w Viborgu - Dania
- Szkoła Polska im. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego przy Ambasadzie RP w Rzymie - Włochy
- Szkoła Polska im. gen. Stefana Grot-Roweckiego przy Ambasadzie RP w Berlinie - Niemcy
- Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Okręg Warszawa Wschód
- Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej, Koło Wołomin „Rajski Ptak”
- Służba Więzienna
- Międzyszkolny Klub Historyczny im. Armii Krajowej Ziemi Radzyńskiej
- Szkoła Polska im. Marii Skłodowskiej-Curie przy Ambasadzie RP w Kopenhadze – Dania
- Publiczna Szkoła Podstawowa im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Zwierniku

1.5 Patronat medialny:

- Telewizja Republika
- Tygodnik Polski (Australia)
- Gazeta Polska
- Gazeta Polska Codziennie
- Kurier Wileński
- Niezależna.pl
- Albicla
- Kurier-W

1.6 Partnerzy/Mecenat

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Ministerstwo Edukacji i Nauki
- Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji
- Instytut Pamięci Narodowej
- KGHM Polska Miedź S.A.
- Narodowy Bank Polski
- Instytut Dziedzictwa Myśli Narodowej im. R. Dmowskiego i I. J. Paderewskiego
- Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL.

2. Cele Konkursu:

- 2.1** Kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy. Przybliżenie historii państwa i narodu polskiego, którego początki sięgają drugiej połowy X wieku, na którą datuje się rządy pierwszego historycznego władcy Polski – Mieszka I. W 966 roku Mieszko I przyjął chrzest, rozpoczynając tym samym proces chrystianizacji na polskich ziemiach, a wydarzenie to uważane jest za symboliczny początek państwa polskiego. Pierwszym koronowanym królem Polski był syn Mieszka I, Bolesław Chrobry. Zapoznanie się z dziejami Polski od zarania aż po lata współczesne.
- 2.2** Popularyzowanie w sposób kreatywny i innowacyjny wiedzy na temat historii Polski wśród młodych ludzi.



- 2.3 Ukazanie bogatej historii Polski jako dziedzictwa, które powinniśmy znać i z którego powinniśmy być dumni.
- 2.4 Promowanie postaw patriotycznych i kształtowanie młodego pokolenia świadomego swej tożsamości.
- 2.5 Przedstawienie historii narodowej jako cenne źródło wartości, wzorców i odniesień, które inspirują do działań twórczych.
- 2.6 Pogłębienie wiedzy historycznej.
- 2.7 Doskonalenie umiejętności samodzielnego poszukiwania, gromadzenia i selekcjonowania informacji z różnych źródeł.
- 2.8 Budzenie i utrwalanie dumy z dziedzictwa narodowego.
- 2.9 Promowanie młodych twórców i zachęcanie ich do doskonalenia umiejętności plastycznych.
- 2.10 Popularyzowanie poezji o tematyce patriotycznej.

3. Przedmiot i tematyka Konkursu:

3.1 Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie pracy artystycznej na temat „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród” charakteryzującej się pomysłowością, oryginalnością i samodzielnością wykonania, wypełniającą cele i parametry określone w niniejszym Regulaminie Konkursu.

3.2 Tematem pracy artystycznej (poezja, plastyka, banknoty, znaczek, pieśń, film) może być wybrana postać, wydarzenia, konspiracja czy inne zagadnienia historyczne lub społeczne.

3.3 Ograniczeniem wizji artystycznych jest bezpośrednie skojarzenie z tematyką oraz spełnienie pozostałych warunków określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.

4. Termin nadsyłania prac:

Rozpoczęcie konkursu: **15.12.2022 r.**

Zakończenie: **15.03.2023 r.**

Uroczysta Gala: **29.05.2023 r.**

5. Uczestnicy i kategorie:

Przedszkolaki

Uczniowie szkół podstawowych kl. 0 - III

Uczniowie szkół podstawowych kl. IV -VIII

Uczniowie szkół ponadpodstawowych

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych

Przedszkole:

- *praca plastyczna*

- *pieśń patriotyczna*

Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat):

- *praca plastyczna*

- *pieśń patriotyczna*

Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15 lat):

- *praca plastyczna*

- *projekt serii znaczków pocztowych*

- *poezja*



- pieśń patriotyczna
- film „Patriotyzm po Polsku”

Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej):

- plakat
- projekt serii banknotów
- poezja
- pieśń patriotyczna
- film „Patriotyzm po Polsku”

Osadzeni w jednostkach penitencjarnych:

- praca plastyczna
- rękodzieło
- poezja
- pieśń patriotyczna.

6. Parametry prac konkursowych:

Konkurs podzielony jest na 4 obszary:

- Religia, Kościół
- Kultura, Nauka
- Wojny, Bitwy
- Wydarzenia.

W każdym obszarze przedstawione jest do wyboru przez uczestnika 12 tematów.

Uczestnik wybiera temat i przygotowuje pracę.

Każda praca musi być opisana w Karcie zgłoszeniowej. W Załączniku nr 1 wpisujemy wybrany temat np. Zjazd Gnieźnieński, lub np. Adam Mickiewicz. Natomiast w tabelce (Załącznik nr 1) zaznaczamy X, kategorię konkursu jakiej dotyczy nadesłana praca np. praca plastyczna lub np. poezja.

L.p.	Religia, kościół	Kultura, nauka	Wojny, bitwy	Wydarzenia
1.	Zjazd Gnieźnieński, Święty Wojciech	Mikołaj Kopernik	Bitwa pod Cedynią 24.06.972	Chrzest Polski – Mieszko I
2.	Święty Kazimierz - Królewicz	Maria Curie-Skłodowska	Odsiecz wiedeńska – Jan III Sobieski	Bolesław Chrobry – pierwszy król Polski
3.	Częstochowa – Jasna Góra – Matka Boża Jasnogórska	Ignacy Łukasiewicz	Bitwa pod Kłuszynem 4.07.1610	Polska Kazimierza Wielkiego
4.	Błogosławiony Wincenty Kadłubek	Adam Mickiewicz	Powstanie Listopadowe	Jadwiga i Jagiełło - unia dwóch państw
5.	Święty Andrzej Bobola	Juliusz Słowacki	Powstanie Styczniowe	Insurekcja Kościuszkowska
6.	Święta Jadwiga Królowa Polski	Henryk Sienkiewicz	Powstanie Wielkopolskie	Konstytucja 3 Maja
7.	Święty Brat Albert Chmielowski	Jan Matejko	Niepodległość „Cud nad Wisłą” 1918 - 1920	Rozbiory Polski, Rejtan – upadek Polski
8.	Święty Maksymilian Kolbe	Stanisław Wyspiański	II Wojna Światowa	Katyń
9.	Święta Faustyna Kowalska	Jacek Malczewski	Powstanie Warszawskie	Polskie Państwo Podziemne



10.	Kardynał Stefan Wyszyński - Prymas Tysiąclecia	Fryderyk Chopin	Żołnierze Wyklęci	Holokaust
11.	Papież Jan Paweł II	Jan Kochanowski	Strajki w Polsce po 1945 r.	Polacy ratujący Żydów
12.	Ksiądz Jerzy Popiełuszko	Ignacy Paderewski	Stan Wojenny	Solidarność

6.1. Pod tytułem pracy należy napisać, czy praca była samodzielna, czy przygotowana pod kierunkiem nauczyciela/opiekuna.

6.2. **Prace plastyczne** w kategorii przedszkole, szkół podstawowych kl. 0 - III powinny być wykonane w formacie od A3 do A4, techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: **„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”**

6.3. **Prace plastyczne** w kategorii szkół podstawowych kl. IV-VIII oraz osadzeni w jednostkach penitencjarnych powinny być wykonane w formacie od A4 do A2 techniką dowolną, pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 temat pracy. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem: **„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”**

6.4. **Prace pisemne - poezja** w dowolnej wielkości z zachowaniem tematyki Konkursu. Poezja może dotyczyć wielu łączonych tematów z różnych obszarów. Praca pisemna – poezja, **wszystkich uczniów szkół z zagranicy, jak i w Polsce** po wcześniejszym zeskanowaniu, wysłana jest wraz z wypełnionymi załącznikami nr 1, nr 2 na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com. Proszę w temacie maila wpisać: **SP kl. IV – VIII - poezja** lub **Szkoły Ponadpodstawowe - poezja**

Poezja osadzonych w jednostkach penitencjarnych wysłana jest drogą pocztową z dopiskiem na kopercie: **„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”**

6.5. **Pieśń patriotyczna** w kategorii przedszkole, szkół podstawowych, ponadpodstawowych, osadzeni w jednostkach penitencjarnych.

Pieśni towarzyszyły najważniejszym wydarzeniom naszej historii, te patriotyczne krzewiły ducha polskości, wskrzeszały pamięć o dawnych bohaterach, w czasach klęsk przypominały o zwycięskich bitwach, często zagrzewały do boju, bywały modlitwą. W dużym stopniu przyczyniły się do tego, że Polska z naszej zbiorowej pamięci nigdy nie została wymazana, nawet wtedy, gdy zaborcy zmietli ją z mapy Europy.

Lista proponowanych utworów:

1. Bogurodzica - Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
2. Boże coś Polskę - Słowa: Alojzy Feliński, Antoni Górecki Muzyka: Jan Nepomucen Kaszewski, Jean Pierre Solié
3. Hymn do miłości Ojczyzny – Wojciech Sowiński
4. Marsz, marsz Polonia - Słowa: autor nieznany Muzyka: autor nieznany
5. Pieśń Konfederatów - Słowa: Juliusz Słowacki Muzyka: Andrzej Kurylewicz
6. Witaj majowa jutrzeńko - Słowa: Rajnold Suchodolski Muzyka: autor nieznany
7. Rota - Słowa: Maria Konopnicka Muzyka: Feliks Nowowiejski
8. My, pierwsza brygada - Słowa: Andrzej Hałaciński, Tadeusz Biernacki Muzyka: M.D. Tominkowski (oprac. Andrzej Brzuchal-Sikorski)



9. Czerwone maki pod Monte Cassino - Słowa: Feliks Konarski, muzyka: Alfred Schütz.
10. Żeby Polska była Polską - Słowa: Jan Pietrzak Muzyka: Włodzimierz Korcz
11. Ojczyzno ma – ksiądz Karol Dąbrowski
12. Mury – Jacek Kaczmarski
13. Piechota, szara piechota - Słowa: Bolesław Lubicz-Zahorski (wg niektórych historyków Leon Łuski) Muzyka: Leon Łuski (wg niektórych historyków Bolesław Lubicz-Zahorski)
14. Warszawskie dzieci - Słowa: Stanisław Ryszard Dobrowolski Muzyka: Andrzej Panufnik.

Pieśń patriotyczna może być autorstwa ucznia, osadzonego zarówno odnośnie muzyki, jak i słów. Może być również zaprezentowanie wybranego przez siebie utworu zaproponowanej listy pieśni proponowanych utworów, których treść inspirowana jest historią Polski. Organizatorzy nie narzucają uczestnikom żadnych konkretnych wykonawców i ich twórczości.

- Uczeń, osadzony przygotowuje dowolny utwór. Autorem piosenki jest jeden uczeń, osadzony którego dane wpisujemy na karcie zgłoszeniowej (oraz w elektronicznej bazie rejestracyjnej), mogą mu towarzyszyć inni uczniowie (statyści), jednak nagrodzonym może być tylko i wyłącznie autor piosenki.

- Przygotowaną piosenkę należy umieścić na swoim kanale w serwisie Youtube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przysyłając mail z linkiem do piosenki na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

- Piosenkę należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.

- Warunkiem koniecznym oceny piosenki jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale YouTube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

- W tytule maila prosimy wpisać: kategoria Przedszkole, SP kl. 0-3, 4-8, Ponadpodstawowe, osadzeni w jednostkach penitencjarnych (wpisać właściwą) – Pieśń Patriotyczna
„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

- W mailu należy również zawrzeć opis piosenki i dane identyfikacyjne autora piosenki oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego regulaminu.

- Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie jak w przypadku pozostałych kategorii **w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:** <https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

dokonują wszyscy aktorzy (statyści) biorący udział w piosence, wymogiem jest tu identyfikacja osoby rejestrującej z danymi w mailu z linkiem i załącznikiem nr 1 i nr 2.

6.7. Projekt serii znaczków pocztowych – zaprojektuj znaczki pocztowych (od 4 lub 8). Format od A4 do A3 na pojedynczych kartach. Technika dowolna. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 w przypadku **4 znaczków pocztowych po 1 znaczku z każdego obszaru:**

- Religia/ Kościół
- Kultura/Nauka
- Wojny/Bitwy
- Wydarzenia.



Jeśli uczeń wybierze 8 znaczków, wtedy przygotowuje po 2 znaczki z każdego obszaru. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.8 Projekt graficzny plakatu, w kategorii szkół ponadpodstawowych, powinien być wykonany w formacie od A3 do A2, techniką dowolną pozwalającą na przesłanie prac przesyłką pocztową. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

6.9 Warunki techniczne i formalne filmu „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku w kategorii SP kl. 4-8 oraz Szkoły Ponadpodstawowe.

Przedstawienie za pomocą filmu historii świąt narodowych oraz wskazanie obiektów pamięci narodowej. Projekt ma na celu:

- podniesienie świadomości uczniów na temat świąt narodowych,
- ukazanie miejsc pamięci narodowej na terenie swojej miejscowości, lub powiatu/województwa,
- przekazanie właściwej formy obchodów najważniejszych uroczystości,
- nakreślenie postawy prawdziwego patrioty,
- kluczowym celem jest wskazanie wagi Kościoła Katolickiego w historii Polski i Europy. Z uwagi na zauważalne odejście od właściwego celebrowania świąt narodowych oraz niedostateczną wiedzę na temat roli Kościoła Katolickiego dla naszego kraju.

Czas projekcji filmu do 3 minut.

- Przygotowany film należy umieścić na swoim kanale w serwisie YouTube i udostępnić go Komisji Konkursowej do oceny, przysyłając mail z linkiem do filmu na adres komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com
- Film należy wgrać w jednym z popularnych formatów, np. MPEG, MOV, AVI itp., umożliwiającym poprawny odbiór techniczny przez Komisję Konkursową.
- Warunkiem koniecznym oceny filmu jest jego dostępność dla Komisji Konkursowej na kanale YouTube, co najmniej do terminu podsumowania Konkursu.

W tytule maila prosimy wpisać: **„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród - Patriotyzm po Polsku”**.

- W mailu należy również zawrzeć opis filmu i dane identyfikacyjne autorów filmu oraz wypełnione załączniki nr 1 i nr 2, stanowiące część niniejszego Regulaminu.

Dodatkowo należy pamiętać o ogólnej rejestracji Uczestnika Konkursu, podobnie, jak w przypadku pozostałych kategorii, rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu: <https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

6.10 Projekt serii banknotów zaprojektuj banknoty (od 4 lub 8). Format od A4 do A3 na pojedynczych kartach. Technika dowolna. Uczestnik wybiera z tabelki z pkt 6 w przypadku 4 banknotów, po 1 banknocie z każdego obszaru:

- Religia/ Kościół
- Kultura/Nauka
- Wojny/Bitwy
- Wydarzenia.

Jeśli uczeń wybierze 8 banknotów, wtedy przygotowuje po 2 banknoty z każdego obszaru. Praca powinna być opatrzona na kopercie dopiskiem:

„Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”



6.11. Wyroby rękodzieła artystycznego w kategorii osadzeni w jednostkach penitencjarnych.

Prace powinny być wykonane własnoręcznie w dowolnej technice rękodzielniczej (malarstwo, rzeźba, tkactwo, dziewiarstwo, ceramika, haft i szydełko, witraż – malarstwo na szkle itp.) Zgłoszone na konkurs prace rękodzieła powinny być inspirowane motywami historycznymi.

Wpisać parametry pracy

Oceniane będą:

- walory artystyczne
- precyzyjność i estetyka wykonania pracy
- oryginalność pomysłu
- nawiązanie do motywu historycznego

7. Zgłaszanie i dostarczanie prac oraz rejestracja w Konkursie:

7.1. Rejestracja elektroniczna:

Każdy Uczestnik obowiązkowo rejestruje się w elektronicznej bazie danych Konkursu, poprzez wypełnienie kolejnych sekcji po kliknięciu w poniższy link zgłoszeniowy, aktywny w okresie nadsyłania prac (pomiędzy datami rozpoczęcia i zakończenia Konkursu).

Rejestracja w bazie, link podany na stronie organizatora dostępny w czasie trwania konkursu:

<https://komitet-pamieci-pileckiego.com/>

Po wypełnieniu powyższego formularza zgłoszeniowego, na podany w pierwszej opcji wyboru adres e-mail Uczestnika, przesłane zostanie potwierdzenie prawidłowo przeprowadzonej rejestracji.

W przypadku pytań w kwestiach rejestracji prosimy o kontakt:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

7.2. Miejsce dostarczania prac:

***Szkoła Podstawowa nr 1 im. ppłk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2***

7.3. Każda praca musi być podpisana na wydruku papierowym oraz na odwrocie pracy plastycznej, zgodnie z **Załącznikiem nr 1 do niniejszego Regulaminu**, zawierającym następujące informacje: Autor pracy, tytuł, klasa (kategoria), nazwa szkoły, adres szkoły, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej.

7.4. Do każdej pracy musi być obowiązkowo dołączone oświadczenie o zgodzie rodziców na przetwarzanie danych osobowych dziecka - **Załącznik nr 2**.

W przypadku pełnoletniego Uczestnika konieczna jest zgoda Uczestnika na przetwarzanie danych osobowych - **Załącznik nr 2**.

7.5. Ze względu na możliwe uszkodzenia oraz problem z późniejszą ekspozycją, **prace nie mogą być przysyłane w rulonie.**

7.6 . Przyjmowane są **wyłącznie** prace indywidualne, przesłane prace zbiorowe nie będą oceniane.

8. Jury

W skład Jury wchodzi przedstawiciele ASP, PAN, nauczyciele, przedstawiciele organizacji kombatanckich i organizatorzy.

Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Nie przysługuje od nich odwołanie.

Jury ma prawo do rezygnacji z przyznania nagród i nie wyłaniania laureatów Konkursu.



9. Nagrody:

W każdej z kategorii przyznaje się nagrody za miejsce I, II, III.
Komisja Konkursowa ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych.

Nieodebrane nagrody nie będą przesyłane pocztą.

10. Harmonogram Konkursu:

Rozpoczęcie Konkursu od: **15 grudnia 2022 roku.**

Termin nadsyłania prac do : **15 marca 2023 roku.**

Rozstrzygnięcie Konkursu Uroczysta Gala – **29 maja 2023 roku.**

Prace należy przesłać na adres:

**Szkoła Podstawowa nr 1 im. pplk pilota Mariana Pisarka
05-250 Radzymin, ul. 11 Listopada 2**

Wyniki Konkursu będą ogłoszone do **08 maja 2023 r.** na stronie internetowej organizatora:

<http://komitet-pamieci-pileckiego.com/>



[Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego](http://komitet-pamieci-pileckiego.com/)

oraz współorganizatora: www.s1p.edu.pl,

11. Podsumowanie Konkursu:

Wręczenie nagród i dyplomów laureatom odbędzie się na Uroczystej Gali **29 maja 2023 r.**

12. Zasady uczestnictwa:

Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z Autorów na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.

Udział w Konkursie jest nieodpłatny. Konkurs ma charakter jawny.

Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez organizatorów Konkursu w celu jego przeprowadzenia i promocji (Załącznik nr 2). Opiekunowie prawni dzieci biorących udział w Konkursie i jego pełnoletni Uczestnicy odpowiadają za naruszenie dóbr osobistych, praw autorskich oraz praw pokrewnych osób trzecich w zgłoszonej pracy i zobowiązani są do pokrycia wyrządzonej szkody oraz do pokrycia wszelkich kosztów obrony praw organizatorów Konkursu oraz zaspokojenia roszczeń poszkodowanych.

Organizatorzy Konkursu nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne naruszenia dóbr/praw osób trzecich przez Autorów prac zgłoszonych do Konkursu. Nadesłane w Konkursie prace stają się własnością **Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego.**

13. Komunikacja i promocja konkursu:

Telefonem kontaktowym organizatorów jest numer Przewodniczącego Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego – p. Bogdan Grzenkowicz: **+48 506 036 316.**

Kontaktowy adres poczty elektronicznej to:

komitet@komitet-pamieci-pileckiego.com

Organizatorzy przewidują możliwość komunikacji z Uczestnikami i sympatykami konkursu poprzez stronę internetową lub profile na portalach społecznościowych.

Oficjalna strona internetowa Konkursu: **www.komitet-pamieci-pileckiego.com**

Załącznik nr 1 – 2023 r.

II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

OPIS DOSTARCZONEJ PRACY

(DRUKOWANE LITERY)

Imię i nazwisko Autora:

.....

Wybrany temat (wpisać z **pkt. 6 Parametry prac konkursowych**)

.....

.....

L.p.	Kategoria Konkursu	Zaznacz X kategorię nadesłanej pracy
1.	Przedszkole: praca plastyczna	
2.	Przedszkole: pieśń patriotyczna	
3.	Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): praca plastyczna	
4.	Szkoła Podstawowa kl. 0-3 (wiek 6-9 lat): pieśń patriotyczna	
5.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): praca plastyczna	
6.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): projekt serii znaczków pocztowych	
7.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): poezja	
8.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): pieśń patriotyczna	
9.	Szkoła Podstawowa kl. 4-8 (wiek 10-15lat): film „Patriotyzm po Polsku”	
10.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): plakat	
11.	Szkoła Ponadpodstawowa (15 lat i więcej): projekt serii banknotów	
12.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): poezja	
13.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): pieśń patriotyczna	
14.	Szkoły Ponadpodstawowe (15 lat i więcej): film „Patriotyzm po Polsku”	
15.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: praca plastyczna	
16.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: rękodzieło artystyczne	
17.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: poezja	
18.	Osadzeni w jednostkach penitencjarnych: pieśń patriotyczna	

Nazwa szkoły lub placówki :

.....



.....

.....

Adres szkoły, placówki (miejscowością, z kodem pocztowym, ulicą, nazwą kraju)

.....

.....

.....

Adres poczty elektronicznej szkoły/placówki:

.....

Telefon kontaktowy szkoły/placówki:

.....

Adres poczty elektronicznej opiekuna:

.....

Telefon kontaktowy opiekuna (proszę podać imię, nazwisko):

.....

Adres poczty elektronicznej uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Telefon kontaktowy uczestnika konkursu (jeśli posiada):

.....

Po zapoznaniu się i akceptacji Regulaminu Konkursu pt. „*Śladami historii Polski*” - *skąd nasz ród*”, wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych Autora (Uczestnika) oraz zgody na umieszczenie wizerunku i listy laureatów w celu popularyzacji Konkursu (Ustawa z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych).

data i podpis uczestnika konkursu

.....



Załącznik nr 2 – 2023 r.

II Międzynarodowy Konkurs Historyczny „Śladami historii Polski” - skąd nasz ród”

Zezwolenie na utrwalanie i przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

Ja, niżej podpisana/y
na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 oraz z 2022 r. poz. 655), wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie mojego wizerunku utrwalonego w nagraniu filmowo-dźwiękowym zgłoszonym i przekazanym celem udziału w ***II Międzynarodowym Konkursie Historycznym „Śladami Historii Polski – Skąd Nasz Ród”***, zwanym dalej „Konkursem”.

Wyrażam zgodę na utrwalanie i przetwarzanie moich danych osobowych oraz wizerunku przez Komitet Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służbę Więzienną, w formie fotografii analogowej i cyfrowej, nagrań filmowo-dźwiękowych, w ramach przedsięwzięć organizacyjnych Konkursu, a także celem wykorzystania przez Służbę Więzienną do celów służbowych.

Oświadczam, iż dobrowolnie i świadomie uczestniczyłem w przygotowaniu prac konkursowych oraz wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie moich prac konkursowych wraz z danymi osobowymi i wizerunkiem, w celach emitowania i promowania zgłoszonego do Konkursu nagrania filmowo-dźwiękowego bez ograniczeń terytorialnych i czasowych.

Jednocześnie oświadczam, że nie będę rościł praw autorskich i wypłacania honorarium od Komitetu Pamięci Rotmistrza Witolda Pileckiego oraz Służby Więziennej w przypadku rozpowszechnienia moich dzieł artystycznych zgłoszonych do Konkursu.

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w związku z sytuacją epidemiologiczno- sanitarną.
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestnika konkursu.
3. Organizator nie odpowiada za uszkodzenie prac podczas transportu - uszkodzona praca nie bierze udziału w konkursie.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Organizator i Komisja Konkursowa.

Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i w pełni akceptuję jego postanowienia.

Podpisanie oświadczenia i wyrażenie zgody jest dobrowolne.

.....
miejscowość i data

.....
czytelny podpis